

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Саратовской области
«Саратовский колледж кулинарного искусства»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.05 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

программа подготовки специалистов среднего звена
для специальности естественнонаучного профиля
43.02.15. «Поварское и кондитерское дело»
на базе основного общего образования
с получением среднего общего образования

2017

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина общего гуманитарного и социально-экономического цикла

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;
- пользоваться словарями русского языка; использовать основные выразительные средства русского литературного языка;
- продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.

знать:

- различия между языком и речью; основные функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- социально-стилистическое расслоение русского литературного языка, качества грамотной литературной речи и нормы русского литературного языка;
- наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка;
- правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **40** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **30** часов;
- самостоятельной работы обучающегося - **10** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	40
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	30
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	8
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
в том числе:	
самостоятельная внеаудиторная работа	10
<i>Промежуточная аттестация в форме зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала 1 Введение. Общие сведения о языке и речи. Основные функции языка. Основные единицы языковой системы. Понятия «язык» и «речь». Виды речи и речевой деятельности. Понятия «культура языка» и «культура речи». Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры.	2	
Раздел 1. Литературный язык и языковая норма	Содержание учебного материала	4	2
	1 Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. Особенности книжной и разговорной разновидностей литературного языка. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Нелитературный язык: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг, арг) и причины их употребления. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка.		
	2 Система норм русского литературного языка. Понятие литературно-языковой нормы. Правильность речи. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные нормы. Понятие речевой ошибки. Типы ошибок. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка.		
	Самостоятельная работа обучающихся Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Письменное сообщение на одну из тем: «Словари и справочники русского литературного языка и сфера их использования», «Культура речи. Нормы русского литературного языка» (по выбору). 2. Составление словаря сленга из собственной речи и речи окружающих. 3. Работа над исправлением речевых ошибок в предложенном тексте.	5	
	Практические занятия: Практическое занятие №1. Речевой этикет. Использование формул речевого этикета в различных языковых ситуациях. Анализ видов обращений в русском языке, которые указывают на степень родства, возраст, пол, положение в обществе и являются эмоционально окрашенными. Практическое занятие №2. Словари русского литературного языка. Работа со словарной статьей. Знакомство с системой помет в словарях и их использование. Использование словарей в процессе анализа и редактирования текста.	2	
Раздел 2. Система языка и ее стилистическая характеристика	Содержание учебного материала	18	2
	1 Фонетика, орфоэпия, орфография. Основные фонетические единицы. Гласные и согласные звуки и их классификация. Понятие фонемы. Чередование фонем. Учение о слоге и слогеделении (определение понятия слога, классификация слогов) и его роль в правописании. Орфоэпия как учение о правилах (нормах) произношения. Нормы литературного произношения. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки. Фонетические средства языковой выразительности. Графика. Обозначение звуков на письме. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии.		
	2 Лексика и фразеология Словарный состав языка. Типы лексических значений слов. Многозначность слова. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы. Их типы и функции. Словарный состав языка с точки зрения стилистической дифференциации, территориально-социального распространения, активного и пассивного запаса,		

	<p>происхождения слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Толковые и фразеологические словари. Словари омонимов, синонимов, антонимов, паронимов. Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Понятие тропа. Разновидности тропов. Основные виды лексических и фразеологических ошибок.</p>		
3	<p>Словообразование и словообразовательные средства языка. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Типы морфем (корневые и аффиксальные). Способы словообразования (морфемные и неморфемные). Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.</p>		
4	<p>Морфология. Понятие грамматической категории. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи (склонение существительных, прилагательных, числительных, местоимений; спряжение глаголов; изменение причастий и деепричастий). Наречие и категории состояния. Служебные части речи (предлоги, союзы, частицы, междометия, модальные слова). Морфологические нормы (нормы формообразования). Выразительные возможности частей речи. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи.</p>		
5	<p>Синтаксис. Понятие о синтаксисе. Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Ошибки в согласовании и управлении. Простое предложение и его типы. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Пунктуация в простых предложениях. Основные ошибки в построении простых предложений. Сложное предложение и его виды. Пунктуация в сложных предложениях. Принципы русской пунктуации. Стилистическое использование сложных предложений. Синтаксические фигуры (анафора, эпитифора, риторический вопрос и др.) Основные ошибки в построении и употреблении сложного предложения.</p>		
	<p>Практические занятия: Практическое занятие №3. Фонетика, орфоэпия, орфография. Анализ основных видов произносительных норм. Выявление и исправление орфоэпических и орфографических ошибок. Фонетический разбор. Практическое занятие №4. Лексика и фразеология. Определение лексических значений слов. Выявление и исправление лексических ошибок. Толкование фразеологизмов. Определение стилистических функций фразеологических единиц. Практическое занятие №5. Морфология. Выявление трудных случаев употребления имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, форм глаголов. Практическое занятие №6. Синтаксис. Выявление, объяснение и исправления синтаксических ошибок. Пунктуационный анализ предложений.</p>	4	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Письменное сообщение на одну из тем: «Жизнь» звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация», «Принципы русской орфографии», «Фразеологизмы и их использование в речи», «Русская пунктуация и ее назначение» (по выбору). 2. Характеристика звукописи в стихотворении Ф.И. Тютчева «Весенняя гроза». 3. Фонетический разбор слов. 4. Работа над правильным ударением и произношением. 5. Работа над омонимами, синонимами, антонимами.</p>	10	

	6. Определение значений фразеологизмов и их происхождения. 7. Характеристика тропов в заданном тексте. 8. Морфологический разбор частей речи. 9. Синтаксический разбор предложений. 10. Выявление и исправление ошибок в написании и употреблении частей речи и в употреблении сложных предложений.		
Раздел 3. Текст как речевое произведение	Содержание учебного материала	6	2
	1 Текст, его структура. Текст как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).		
	2 Функциональные стили русского языка. Функциональные стили литературного языка: официально-деловой, научный, публицистический, художественный, разговорный. Их функции, стилевые черты, языковые особенности.		
	3 Жанры деловой и учебно-научной речи. Понятие жанра. Жанры деловой устной речи: сообщение, доклад, деловая беседа. Культура разговора по телефону. Нормы русского речевого этикета в деловом общении. Жанры деловой письменной речи: заявление, служебная записка, расписка, доверенность, объявление, протокол, акт, деловое письмо, автобиография, резюме и др. Язык и стиль служебных документов. Жанры учебно-научной речи: конспект, реферат, аннотация, тезисы.		
	Практические занятия: Практическое занятие №7. Функциональные стили русского языка. Определение особенностей стилей речи. Определение особенностей типов речи. Составление краткого текста с обоснованием его стилистической принадлежности. Практическое занятие №8. Жанры деловой и учебно-научной речи. Составление деловых бумаг: заявления, служебной записки, расписки, доверенности, протокола, акта, автобиографии и др. (выбор композиции текста и языковых средств).	2	
Самостоятельная работа обучающихся Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Письменное сообщение на тему: «Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и по стилю». 2. Составление рецензии, аннотации по заданному тексту. 3. Составление делового письма по заданной теме; резюме для приема на работу.	5		
Дифференцированный зачет:	2		
	Всего:	40	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета **русского языка**.

Оборудование кабинета:

1. Телевизор «Витязь»
2. DVD-плеер
3. Персональный компьютер
4. Комплект мебели:
 - Офисный стол для преподавателя
 - Стол ученический
 - Стул ученический
 - Учебная стенка

Технические средства обучения:

1. Видеокассеты с обучающими программами
2. Компьютерные диски с обучающими программами по русскому языку

Плакатно-печатные средства:

1. Плакаты, таблицы

Персональный компьютер имеет следующее программное обеспечение:

1. Операционная система Windows XP
2. Комплект прикладных программ, входящих в пакет MS Office
3. Программы утилиты (программа-упаковщик WINRAR, служебные программы и пр.)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Власенков, А.И., Рыбченкова, Л.М.

Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение. 2015.. ГРИФ Минобрнауки

Дополнительные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
2. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2015.
3. Коренькова Е.В., Пушкарева Н.В. Русский язык и культура речи.- М.: Проспект, 2015.
4. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М.: КНОРУС, АНО «Среднее профессиональное образование», 2014.

5.Русский язык и культура речи. Учебник/ под ред. В.Д.Черняк. – Спб.: САГА: М.: ФОРУМ, 2014.

Интернет-ресурсы:

www.K-M.ru

www.SCHOOL.ru

www.cpdvd.ru.

festival.1september.ru

pedsovet.org

www.rusedu.info

www.rusedu.ru

www.school.edu.ru

www.uchportal.ru

www.metod-kopilka.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:	
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;	- Текущий контроль: построение устных высказываний; комплексный анализ текста; участие в диалоге, дискуссии; - дифференцированный зачет
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;	- диктант; редактирование; - дифференцированный зачет
- пользоваться словарями русского языка; употреблять основные выразительные средства русского литературного языка;	- анализ статьи словаря; анализ стихотворения или отрывка из текста художественной литературы; - дифференцированный зачет
продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров;	- создание текстов различных стилей и жанров, - дифференцированный зачет
Усвоенные знания:	
различия между языком и речью; основные функции языка как средства формирования и трансляции мысли;	- устный или письменный опрос; доклад; устное сообщение, -дифференцированный зачет
социально-стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи и нормы русского литературного языка;	устный или письменный опрос; тестирование; -дифференцированный зачет
наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка;	составление цветовой палитры произведения; анализ звукописи стихотворения; выявление тропов и фигур, - дифференцированный зачет
специфика устной и письменной речи, правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров.	- устные или письменные высказывания; формулирование понятий, - дифференцированный зачет