

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Саратовской области  
**«Саратовский колледж кулинарного искусства»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.01 «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»**

программа подготовки специалистов среднего звена  
для специальности естественнонаучного профиля  
43.02.15. «Поварское и кондитерское дело»  
на базе основного общего образования  
с получением среднего общего образования

**2017**



## **СОДЕРЖАНИЕ**

стр.

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

общий гуманитарный и социально-экономический цикл

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения учебной дисциплины «Основы философии» обучающийся должен:

#### **уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

#### **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности,
- свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося -60 часа,

в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося-48 часов
- самостоятельной работы обучающегося-12 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>  | <b><i>Объем часов</i></b> |
|--|---------------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                       | <i>60</i>                 |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>            | <i>48</i>                 |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                 | <i>12</i>                 |
| в том числе:   |                           |
| внеаудиторная самостоятельная работа                               | <i>12</i>                 |
| <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i> |                           |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)  | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| 1   | 2   | 3           | 4                |
| <b>Введение.</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  | 2           | 2                |
|   | 1 Философия как любовь к мудрости, как учение о разумной и правильной жизни. Философия как учение о мире в целом, как мышление об основных идеях мироустройства. Соотношение философии, науки, религии и искусства. Мудрость и знание. Проблема и тайна. Основной вопрос философии. Язык философии.   |             |                  |
|   | <b>Самостоятельная работа</b><br>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам).<br>Самостоятельная проработка дополнительной литературы, с использованием рекомендаций преподавателя. Подготовка и оформление эссе, схемы.<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>1 Эссе: «Есть ли смысл в вашей жизни?»<br>2 Составить схему «Основной вопрос философии» | 4           |                  |
| <b>Тема 1. Основные идеи мировой философии от античности до новейшего времени</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | 14          | 2                |
|   | 1 <i>Становление философии в Древней Греции</i><br>Античная философия (от мифа к Логосу, Гераклит и Парменид, Сократ и Платон, система Аристотеля)  |             |                  |
|   | 2 <i>Античная философия</i><br>Демокрит и Эпикур, циники, стоики и скептики   |             |                  |
|   | 3 <i>Средневековая философия</i><br>Философия Средних веков. Философия и религия, патристика (Августин) и схоластика (Фома Аквинский). Спор номиналистов и реалистов в Средние века.  |             |                  |
|   | 4 <i>Философия Нового времени</i><br>Философия Нового времени, спор сенсуалистов (Ф.Бэкон, Т.Гоббс, Дж. Локк) и рационалистов (Р. Декарт, Б. Спиноза, В.Г. Лейбниц). Субъективный идеализм (Дж. Беркли) и агностицизм (Д. Юм) Нового времени. немецкая  |             |                  |
|   | 5 <i>Философия XIX века</i><br>Классическая философия (И. Кант, Г.В.Ф. Гегель). Немецкий материализм и диалектика (Л. Фейербах и К. Маркс). Постклассическая философия второй половины XIX – начала XX века (А.Шопенгауэр, Ф. Ницше, С. Кьеркегор, А. Бергсон).   |             |                  |
|   | 6 <i>Философия XX века</i><br>Современная философия (неопозитивизм и аналитическая философия, экзистенциализм, философия религии, философская герменевтика, структурализм и постструктурализм).   |             |                  |
|   | 7 <i>Русская философия XIX – XX вв.</i><br>Русская философия XIX – XX вв.   |             |                  |

|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |  |    |   |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|--|----|---|
|  | <p><b>Самостоятельная работа</b><br/> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам).<br/> Самостоятельная проработка дополнительной литературы, с использованием рекомендаций преподавателя. Подготовка и оформление докладов, тезисов, отчетов, таблицы</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление тезисов «Первоисточник мира в представлении античных авторов»</li> <li>2. Доклад по выбору студентов «Философы нового времени»</li> <li>3. Доклад по выбору студентов «Направления философской мысли (Шопенгауэр, Ницше, экзистенциализм)»</li> <li>4. Анализ отрывка текста из произведения Шопенгауэра – письменный отчет</li> <li>5. Оценка взглядов экзистенциалистов о проблемах существования человека – письменный отчет</li> <li>6. Составление сравнительной таблицы «Сенсуалисты и рационалисты»</li> </ol>  | 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |  |    |   |
| <p><b>Тема 2.<br/> Человек - сознание - познание</b></p> | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="436 608 495 667">1</td> <td data-bbox="495 608 1944 667"><i>Происхождение человека</i><br/>Философия о происхождении и сущности человека. Человек как дух и тело.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="436 667 495 762">2</td> <td data-bbox="495 667 1944 762"><i>Что из себя представляет человек?</i><br/>Основные отношения человека: к самому себе, к другим, к обществу, к культуре и к природе. проблема «я», образ «я», внутреннее и внешнее «я». основополагающие</td> </tr> <tr> <td data-bbox="436 762 495 858">3</td> <td data-bbox="495 762 1944 858"><i>Основные характеристики человека</i><br/>Фундаментальные характеристики человека: несводимость, невыразимость, неповторимость, незаменимость, неопределённость.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="436 858 495 922">4</td> <td data-bbox="495 858 1944 922"><i>Категории человеческого бытия</i><br/>Категории человеческого бытия: творчество, счастье, любовь, труд, игра, вера, смерть.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="436 922 495 1082">5</td> <td data-bbox="495 922 1944 1082"><i>Сознание и человеческая природа</i><br/>Философия о происхождении и сущности сознания. Три стороны сознания: предметное сознание, самосознание и сознание как поток переживаний (душа). Психофизическая проблема в науке и философии, её современная интерпретация. Идеальное и материальное. Сознание, мышление, язык. Сознание и бессознательное. Основные идеи психоанализа З. Фрейда. Теория архетипов К. Юнга. Современная цивилизация и психическое здоровье личности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="436 1082 495 1145">6</td> <td data-bbox="495 1082 1944 1145"><i>Мышление, его истоки и сущность</i><br/>Чувства, разум, воля, память, мышление, воображение и их роль в познании.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="436 1145 495 1241">7</td> <td data-bbox="495 1145 1944 1241"><i>Учение о познании</i><br/>Как человек познаёт окружающий мир? Спор сенсуалистов, рационалистов и агностиков о природе познания. Что такое знание. Здравый смысл, наивный реализм и научное знание. Методы и формы научного познания.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="436 1241 495 1297">8</td> <td data-bbox="495 1241 1944 1297"><i>Теория истины</i><br/>Проблема истины.</td> </tr> </table> | 1 | <i>Происхождение человека</i><br>Философия о происхождении и сущности человека. Человек как дух и тело. | 2 | <i>Что из себя представляет человек?</i><br>Основные отношения человека: к самому себе, к другим, к обществу, к культуре и к природе. проблема «я», образ «я», внутреннее и внешнее «я». основополагающие | 3 | <i>Основные характеристики человека</i><br>Фундаментальные характеристики человека: несводимость, невыразимость, неповторимость, незаменимость, неопределённость. | 4 | <i>Категории человеческого бытия</i><br>Категории человеческого бытия: творчество, счастье, любовь, труд, игра, вера, смерть. | 5 | <i>Сознание и человеческая природа</i><br>Философия о происхождении и сущности сознания. Три стороны сознания: предметное сознание, самосознание и сознание как поток переживаний (душа). Психофизическая проблема в науке и философии, её современная интерпретация. Идеальное и материальное. Сознание, мышление, язык. Сознание и бессознательное. Основные идеи психоанализа З. Фрейда. Теория архетипов К. Юнга. Современная цивилизация и психическое здоровье личности | 6 | <i>Мышление, его истоки и сущность</i><br>Чувства, разум, воля, память, мышление, воображение и их роль в познании. | 7 | <i>Учение о познании</i><br>Как человек познаёт окружающий мир? Спор сенсуалистов, рационалистов и агностиков о природе познания. Что такое знание. Здравый смысл, наивный реализм и научное знание. Методы и формы научного познания. | 8 | <i>Теория истины</i><br>Проблема истины. | 16 | 2 |
| 1  | <i>Происхождение человека</i><br>Философия о происхождении и сущности человека. Человек как дух и тело.   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |  |    |   |
| 2  | <i>Что из себя представляет человек?</i><br>Основные отношения человека: к самому себе, к другим, к обществу, к культуре и к природе. проблема «я», образ «я», внутреннее и внешнее «я». основополагающие   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |  |    |   |
| 3  | <i>Основные характеристики человека</i><br>Фундаментальные характеристики человека: несводимость, невыразимость, неповторимость, незаменимость, неопределённость.   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |  |    |   |
| 4  | <i>Категории человеческого бытия</i><br>Категории человеческого бытия: творчество, счастье, любовь, труд, игра, вера, смерть.   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |  |    |   |
| 5  | <i>Сознание и человеческая природа</i><br>Философия о происхождении и сущности сознания. Три стороны сознания: предметное сознание, самосознание и сознание как поток переживаний (душа). Психофизическая проблема в науке и философии, её современная интерпретация. Идеальное и материальное. Сознание, мышление, язык. Сознание и бессознательное. Основные идеи психоанализа З. Фрейда. Теория архетипов К. Юнга. Современная цивилизация и психическое здоровье личности   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |  |    |   |
| 6  | <i>Мышление, его истоки и сущность</i><br>Чувства, разум, воля, память, мышление, воображение и их роль в познании.   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |  |    |   |
| 7  | <i>Учение о познании</i><br>Как человек познаёт окружающий мир? Спор сенсуалистов, рационалистов и агностиков о природе познания. Что такое знание. Здравый смысл, наивный реализм и научное знание. Методы и формы научного познания.  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |  |    |   |
| 8  | <i>Теория истины</i><br>Проблема истины.  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |  |    |   |
|  | <p><b>Самостоятельная работа</b><br/> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам)<br/> Самостоятельная проработка дополнительной литературы, с использованием рекомендаций преподавателя. Подготовка и оформление работ (сочинений, эссе, таблиц, тезисов, развернутого плана).</p>  | 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |  |    |   |

|  |  |  |          |          |
|--|--|--|----------|----------|
|  | <b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>1. Анализ произведений философии и литературы о категориях человеческого бытия – сочинение – рассуждение<br>2. Эссе «Возможно ли счастье без любви?»<br>3. Составление таблицы «Сознание и человеческая природа в представлениях К. Юнга и З.Фрейда»<br>4. Сочинение –рассуждение «Сохранение чистоты русского языка?!»<br>5. Составление тезисов к параграфу «Характеристики человека»<br>6. Составление развернутого плана по теме «Что из себя представляет человек?»<br>7. Эссе «Тысячи путей ведут к заблуждению, истине – только один»<br>8. Презентация по выбору студента |  |          |          |
| <b>Тема 3.</b><br><b>Духовная жизнь человека (наука, религия, искусство)</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   |  | <b>6</b> | <b>2</b> |
|  | 1  | <i>Философия и научная картина мира</i><br>Объективный мир и его картина. Мир Аристотеля и мир Галилея.основные категории научной картины мира: вещь, пространство, время, движение, число, цвет, свет, ритм и их философская интерпретация в различные культурные и исторические эпохи. научные конструкции Вселенной и философские представления о месте человека в космосе. |          |          |
|  | 2  | <i>Философия и религия</i><br>Исторические типы взаимоотношений человеческого и божественного. Богочеловек или человекобог? Религия о смысле человеческого существования. Значение веры в жизни современного человека. Противоречия между религиями и экуменическое движение. Кризис религиозного мировоззрения.   |          |          |
| 3  | <i>Философия искусства</i><br>Искусство как феномен, организующий жизнь. Талант и гений, соотношения гения и гениальности. Гений – совершенный человек. Психологическое и визионерское искусство. Кризис современного искусства. Дегуманизация искусства. Искусство в эпоху постмодерна  |  |          |          |
|  | <b>Самостоятельная работа</b><br>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам)<br>Самостоятельная проработка дополнительной литературы, с использованием рекомендаций преподавателя. Подготовка и оформление работ (таблиц, конспектов, сочинений, презентаций)<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>1. Составление таблицы «Теории происхождения Вселенной и жизни на Земле»<br>2. Развернутый конспект «Философия и искусство»<br>3. Сочинение-рассуждение «Кризис современного искусства»<br>4. Презентация по выбору студента                                    |  | <b>4</b> |          |
| <b>Тема 4.</b><br><b>Социальная жизнь</b>                                    | <b>Содержание учебного материала</b>   |  | <b>8</b> | <b>2</b> |
|  | 1  | <i>Философия и история</i><br>Философские концепции исторического развития: концепции однолинейного прогрессивного развития (Г,В.Ф. Гегель, К. Маркс), концепции многолинейного развития (К. Ясперс, А. Вебер), циклического развития (О. Шпенглер, А. Тойнби, П. Сорокин  |          |          |
|  | 2  | <i>Философия и история</i><br>Русская философия об исторической самобытности России, П.Я.Чаадаев о судьбе России. Западники и славянофилы о  |          |          |



|                                 |   |   |               |           |
|---------------------------------|---|---|---------------|-----------|
|                                 |   | русской истории. Проблема «конца истории».  |               |           |
|                                 | 3 | <i>Философия и культура</i><br>Теории происхождения культуры. Культура и культ. Человек в мире культуры. Культура и цивилизация. Внешняя и внутренняя культура. Массовая культура и массовый человек. Культура и контркультура. Основные контркультурные движения. Кризис культуры и пути его преодоления. Культура и природа.  |               |           |
|                                 | 4 | <i>Философия и глобальные проблемы современности</i><br>Кризис современной цивилизации: гибель природы, перенаселение, терроризм, нищета развивающихся стран. Создание мировой системы хозяйства. Попытка глобального регулирования социальных и экономических основ жизни человечества. Борьба за права человека. Наука и её влияние на будущее человечества. Философия о возможных путях будущего развития мирового сообщества.   |               |           |
|                                 |   | <b>Самостоятельная работа</b><br>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам ). Самостоятельная проработка дополнительной литературы, с использованием рекомендаций преподавателя. Подготовка и оформление работ (докладов, отчетов).<br><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b><br>1. Таблица «Концепции исторического развития»<br>2. Эссе «Россия – Запад или Восток»<br>3. Сочинение – рассуждение на тему « Кризис культуры и пути его преодоления»<br>4. Презентация по выбору студента | 4             |           |
| <b>Дифференцированный зачет</b> |   |   | 2             |           |
|                                 |   |   | <b>Всего:</b> | <b>48</b> |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

**Оборудование учебного кабинета «Социально –экономических дисциплин» по дисциплине «Основы философии»:**

1. Кабинет соответствует санитарно-гигиенические требованиям
2. Кабинет имеет комплект специализированной мебели для:
  - организации рабочего места учителя;
  - организации рабочих мест обучающихся;
  - рационального размещения и хранения средств обучения;
  - организации использования аппаратуры.
3. В кабинете имеется интерактивная доска, персональный компьютер, проектор, колонки
4. Программное обеспечение для интерактивной доски «STARBERD»
5. Программное обеспечение для персонального компьютера:
  - Операционная система WindowsXP
  - Комплект прикладных программ, входящих в пакет MSOffice
  - Программы утилиты (антивирусная программа ESETNOD 32, программа-упаковщик WINRAR, служебные программы и пр.)
  - Программа для распознавания текста FineRead
  - Программа для работы с видеопроектором
  - Программа выхода в сеть Интернет Opera, MozillaFirefox (через переносной модем)
6. Установлен встроенный секционный шкаф для хранения учебного оборудования
7. В кабинете имеется комплексно-методическое обеспечение дисциплины «Основы философии»:
  - Стандарты ГОС СПО 3 поколения
  - Примерная программа
  - Рабочая программа
  - Учебно-планирующая документация
  - Лазерные диски с презентациями к урокам
  - Тестовые задания для проведения входного, промежуточного, итогового контроля
  - Накопительные папки с индивидуальными заданиями для студентов
  - Портфолио преподавателя
  - Накопительная папка «Исследовательские работы студентов»

### 3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

#### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

*Основные источники:*

**1. Губин, В.Д.**

Основы философии. Учебное пособие. Для студентов средних специальных учебных заведений. –М.: «Форум-Инфра-М», 2015  
Гриф: Минобрнауки РФ

**2. Хрестоматия по истории философии. В 3 т. –М.: Владос, 2015.Гриф: Минобрнауки РФ**

*Дополнительные источники:*

1. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и великих философов. –М.: Мысль, 2014.
2. Лосев А.Ф., Тахо-Годи А.А. Платон. Аристотель. Серия ЖЗЛ. –М.: Молодая гвардия, 1993.
3. Ортега-и-Гассет. Х. Что такое философия // Что такое философия. –М.: Наука, 1991.
4. Ортега-и-гассет Х. Восстание масс. // Эстетика. Философия культуры.
5. –М.: Искусство. 1991.
6. Паскаль Б. Мысли. –М., Изд-во имени Сабашниковых, 1995.
7. Сорокин П.А. Кризис нашего времени. // Человек. Цивилизация. Общество. –М.,
8. Изд-во полит.лит-ры, 1992.
9. Толстой Л.Н. Путь жизни. –М.: Высшая школа, 1994.
10. Чаадаев П.Я. Философские письма. // Статьи письма. –М.: Современник, 1989.
11. Франк С.Л. Смысл жизни. // Духовные основы общества. –М.: Республика, 1992.
12. Фромм Э. Искусство любить. –М.: Педагогика, 1990.

*Учебно-методические материалы (в печатном и электронном варианте):*

1. Контрольно-измерительные материалы (задания на проверку входных, промежуточных и рубежных знаний, умений)
2. Сборник лекций к урокам
3. Нормативные документы дисциплины (рабочая программа дисциплины, паспорт кабинета, журнал по технике безопасности, инструкции по технике безопасности, критерии оценок)

*Интернет-ресурсы:*

1. <http://his.1september.ru>
2. <http://www.niro.nnov.ru/>Мультимедиа ресурсы для преподавания истории и обществоведческих дисциплин
3. <http://www.twirpx.com/files/pedagogics/pedagogics/methodics/>
4. <http://www.edu.ru>

5. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
6. <http://www.philosooff.ru/>. Библиотека трудов, книг, статей и лекций по философии ... Авторские тематические подборки по древней, античной и средневековой философии... Характеристики основных философов и философских школ... Материалы для подготовки и ознакомительные готовые рефераты по философии... Проблематико-исторический каталог материалов...
7. <http://filosofia.ru/>. Бесплатная электронная библиотека философия.ру посвящена философии и религии. Можно скачать бесплатно [книги, статьи, учебники, методические работы и другие электронные тексты](#) по философии, религии и непознанному.
8. <http://clarino2.narod.ru/phylosophy.htm>
9. <http://ido.tsu.ru/ss/>. Методика преподавания философии
10. [http://www.co1470.ru/O\\_prepodavanii\\_filosofii.html](http://www.co1470.ru/O_prepodavanii_filosofii.html)
11. <http://gny.net.ru/index>. Презентации к урокам философии

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты<br>(освоенные умения, усвоенные знания)    | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения   |
|---|---|
| 1   | 2   |
| <i>Усвоенные знания:</i>                              |   |
| основные категории и понятия философии                | <b>Текущий контроль:</b><br>устный (письменный) опрос; доклад по теме, диктант понятий<br><b>Промежуточный контроль:</b><br>дифференцированный зачет  |
| роль философии в жизни человека и общества            | <b>Текущий контроль:</b><br>устный (письменный) опрос; доклад по теме, эссе. Педагогическое наблюдение за применением студентами полученных знаний для определения гражданской позиции.<br><b>Промежуточный контроль:</b><br>дифференцированный зачет   |
| основы философского учения о бытии                    | <b>Текущий контроль:</b><br>устный (письменный) опрос; сочинение - рассуждение<br><b>Промежуточный контроль:</b><br>дифференцированный зачет  |
| сущность процесса познания                            | <b>Текущий контроль:</b><br>устный (письменный) опрос; доклад по теме; диктант понятий<br><b>Промежуточный контроль:</b><br>дифференцированный зачет  |
| основы научной, философской и религиозной картин мира | <b>Текущий контроль:</b><br>устный (письменный) опрос; доклад по теме, участие в дискуссии<br><b>Промежуточный контроль:</b><br>дифференцированный зачет  |
| об условиях формирования личности                     | <b>Текущий контроль:</b><br>устный (письменный) опрос; контроль и оценка устных сообщений. Педагогическое наблюдение за применением студентами полученных знаний для правомерного и социально одобряемого поведения и порядка действий в конкретных ситуациях<br><b>Промежуточный контроль:</b><br>дифференцированный зачет |

|   |  |
|---|--|
| <p>свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды</p>  | <p><b>Текущий контроль:</b><br/>устный (письменный) опрос; контроль и оценка устных сообщений, оппонирование иному мнению через участие в дискуссиях, диспутах, дебатах<br/><b>Промежуточный контроль:</b><br/>дифференцированный зачет</p>  |
| <p>о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий</p>  | <p><b>Текущий контроль:</b><br/>устный (письменный) опрос; контроль и оценка устных сообщений<br/><b>Промежуточный контроль:</b><br/>дифференцированный зачет</p>  |
| <p><b>Освоенные умения:</b></p>   |  |
| <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста</p> | <p><b>Текущий контроль:</b><br/>контроль и оценка выполнения учебных действий студентов:<br/>- составление конспекта по тексту учебного пособия<br/>- участие в дискуссии<br/>- составление таблиц, схем<br/>- написание эссе, сочинений-рассуждений<br/>- использования аргументов для защиты своей позиции<br/>- формулирование собственных заключений и оценочных суждений<br/>- самостоятельный анализ и оценка тех или иных мировоззренческих и этических позиций окружающих людей, общества в целом, государств и политических режимов<br/><b>Промежуточный контроль:</b><br/>дифференцированный зачет</p> |