

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО
на методическом Совете



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ СО СККИ

Д.В. Аношина
2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проектной деятельности обучающихся

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение составлено на основе основной профессиональной образовательной программы по специальностям/профессиям и ФГОС среднего профессионального образования
- 1.2. Данное Положение регламентирует деятельность колледжа по организации работы по проектной деятельности обучающихся
- 1.3. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности, направлена на повышение качества образования, демократизации стиля общения педагогов и обучающихся
- 1.4. Проектная деятельность - один из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности, имеющий следующие особенности:
 - цели и задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся определяются как их личностными, так и социальными мотивами;
 - учебно-исследовательская и проектная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы обучающиеся смогли реализовать свои потребности в общении со значимыми, референтными группами обучающихся, педагогов и др.
 - организация учебно-исследовательских и проектных работ обучающихся обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности
- 1.5. Учебно-исследовательская и проектная деятельность имеет как общие, так и специфические характеристики.
 - К общим характеристикам следует отнести:
 - практически значимые цели и задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности;
 - структуру проектной и учебно-исследовательской деятельности, которая включает общие компоненты:
 - А) анализ актуальности проводимого исследования;
 - Б) целеполагание, формулировку задач, которые следует решить;
 - В) выбор средств и методов, адекватных поставленным целям;
 - Г) планирование, определение последовательности и сроков работ;
 - Д) оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования;
 - Е) представление результатов в соответствующем использовании виде;
 - компетентность в выбранной сфере исследования, творческую активность, собранность, аккуратность, целеустремленность, высокую мотивацию.
 - 1.6. Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие обучающихся, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения со-

трудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности исследовательско-проектной деятельности

1.7. Типология форм организации проектной деятельности (проектов) обучающихся в колледже может быть представлена по следующим основаниям:

- видам проектов: информационный (поисковый), исследовательский, творческий, социальный, профориентационный, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой), инновационный (предполагающий организационно-экономический механизм внедрения);
- содержанию: монопредметный, метапредметный, относящийся к области знаний (нескольким областям), относящийся к области деятельности и пр.;
- количеству участников: индивидуальный, парный, малогрупповой (до 5 человек), групповой (до 15 человек), коллективный, муниципальный, городской, всероссийский, международный, сетевой (в рамках сложившейся партнёрской сети, в том числе в Интернете);
- длительности (продолжительности) проекта: от проекта-урока до вертикального многолетнего проекта;
- дидактической цели: ознакомление обучающихся с методами и технологиями проектной деятельности, обеспечение индивидуализации и дифференциации обучения, поддержка мотивации в обучении, реализация потенциала личности и пр.

2. Цели и задачи проектной деятельности в колледже.

2.1. Цели проектной деятельности:

- Совместный поиск обучающимися и педагогами новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного сообществом.
- Формирование ключевых компетенций, необходимых каждому члену современного общества, воспитание активного ответственного гражданина и творческого созидателя.
- Переход от традиционных образовательных форм к сотрудничеству, партнерству педагога и обучающегося

2.2. Задачи проектной деятельности:

- Укрепление, совершенствование и дальнейшее творческое развитие сложившейся в колледже системы проектной деятельности.
- Вовлечение в творческое проектирование новых его членов.
- Расширение области тематического исследования в проектной деятельности.
- Поиски новых направлений и форм творческого проектирования.
- Расширение границ практического использования проектных работ обучающихся
- Укрепление престижа участия в проектной деятельности, воспитание сознательного, ответственного отношения к занятиям в проектно – образовательной сфере.
- Активный поиск партнёров по проектной деятельности и укрепление разнообразных взаимопользных контактов.

Требования к проектным работам

3. Требования к организации проектной работы

3.1 Этапы выполнения проекта

Работа над проектом включает в себя несколько этапов: подготовительный, основной, заключительный.

На подготовительном этапе:
составляется тематика проектов; организуется обучение педагогов и обучающихся в рамках цикловых методических комиссий.

На основном этапе:
организуется выполнение проектов;
освещается ход работы над проектами на заседаниях цикловых методических комиссиях;
проводится «Неделя проектов», на которой обучающиеся защищают свои проекты на уровне группы;
организуется рефлексия и самоанализ деятельности.

На заключительном этапе:
лучшие проекты рекомендуются на «Фестиваль презентаций проектов», конференцию обучающихся колледжа;
каждому учебному проекту присваивается номинация, участники награждаются;
в конце года проводятся итоги, обобщаются материалы, анализируются результаты.

3.2. Выбор темы проекта

Тема проектной работы выбирается самостоятельно творческой группой или индивидуально совместно с руководителем в процессе общего обсуждения.

Тема может быть выбрана как в рамках направлений, предложенных для разработки в данном учебном году, так и не совпадающая с ними. В этом случае тема обсуждается на заседании соответствующей цикловой методической комиссии.

Руководитель проекта и авторы работы самостоятельно выбирают форму проекта и определяют его жанровые особенности.

В процессе работы над проектом могут вноситься уточнения и корректировки в отдельные направления исследования.

Темы проектных работ рассматриваются и согласовываются в рамках цикловых комиссий

3.3. Контроль работы над темой проекта

Контроль соблюдения сроков осуществляет руководитель проекта. Контроль охвата обучающихся проектной деятельностью осуществляет классный руководитель/куратор группы

4. Требования к содержанию проектной работы

Проекты, создаваемые в колледже, должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, профориентационной, социальной жизни современного мирового сообщества и колледжа.

Проект должен представлять исследовательскую – индивидуальную или коллективную – работу.

Проектная работа включает не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение.

Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

Проектная работа может быть долгосрочной (разрабатываться в течение нескольких лет) и формироваться из тематических частей, фрагментов, мини – проектов. В этом случае защита проекта может представлять собой защиту тематической части проекта.

5. Требования к оформлению проектной работы

В состав материалов готового проекта в обязательном порядке включаются:

1. Выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных форм (Приложение)
2. Подготовленная обучающимися краткая пояснительная записка (объемом не более одной печатной страницы) с указанием

для всех проектов: а) исходного замысла, цели и назначения проекта; б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; в) списка использованных источников.

для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений

для социальных проектов – описание эффектов/эффекта от реализации проекта.

3. Краткий отзыв руководителя, должен содержать краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

- а) инициативности и самостоятельности;
- б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);
- в) исполнительской дисциплины.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

Необходимо соблюдение разработчиком проекта норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

Проектная работа, представляемая в реферативной форме выполняется в печатном и электронном виде (презентация, сайт, цифровой фильм и т. д.).

Текст работы должен быть структурирован и оформлен в соответствии с существующими требованиями: формат листов А4; интервал - 1; Гарнитура Times New Rom, размер шрифта 14; отступ справа-1,5 см и слева – 3 см., нумерация страниц.

Структура работы:

-Титульный лист (название учреждения, тема работы, автор, руководитель, год написания).

-Содержание: перечисление частей работы с указанием страниц.

-Непосредственно сама работа (актуальность исследования, постановка проблемы, цели, задачи, гипотеза, оригинальность исследования или проекта, выбранные методы проектно-исследовательской деятельности, сценарий работы на проектом (исследованием), проверка гипотезы (описание проектной деятельности или исследования), выводы, список литературы) с делением на части, представленных в логической последовательности для более четкой передачи информации.

-Обязательно должны быть указаны ссылки на использованные и рекомендуемые источники информации, а также все представленные в проекте печатные, рисованные, графические, фото -, видео -, музыкальные и электронные материалы.

-Презентация проекта.

6. Защита проектной работы

Защита проекта проходит в конце учебного года на итоговом образовательном событии - Фестивале презентаций проектов (в рамках работы цикловых методических комиссий). Лучшие проекты рекомендуются для участия в областных, всероссийских конференциях среди обучающихся.

Фестиваль презентаций проектов - это итоговое образовательное событие, на которое приглашаются обучающиеся, педагоги, администрация колледжа, родители, представители общности города.

Фестиваль презентаций проектов проходит в два этапа. На первом этапе проводится «Неделя проектов», на котором обучающиеся защищают свои проекты на уровне группы и лучшие проекты рекомендуются для участия в Фестивале презентаций проектов.

Публичная защита проекта проводится самим автором или представителями творческой группы. Представление - защита проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией фрагментов проекта или его короткой демонстрационной версией.

Авторы или представители творческой проектной группы должны ответить на вопросы жюри.

Содержание и композиция защиты проекта - инициативное и творческое право его авторов, однако в выступлении должны быть освещены следующие вопросы:

- обоснование выбранной темы - её актуальность и степень исследованности;
- определение цели и задач представленного проекта, а также степень их выполнения;
- краткое содержание выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;
- обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
- рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

7. Оценка проектной работы

Для оценки проектов применяется балльная система, по которой определяется уровень сформированности компетенций.

Куратор или классный руководитель фиксирует достижения обучающихся в личном портфолио.

Возможные типы работ и формы их представления

Тип проекта	Цель проекта	Проектный продукт
Практико-ориентированный	Решение практических задач	анализ данных социологического опроса, атлас, атрибуты несуществующего государства,
Исследовательский	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы.	бизнес-план, веб-сайт, видеофильм, выставка, газета, журнал,
Информационный	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении.	действующая фирма, игра, карта, коллекция, компьютерная анимация,
Творческий	Привлечение интереса публики к проблеме проекта.	макет (санитарной одежды, стола) макет (блюда, оборудования или его части), произведение (в стихах, прозе, эссе), мультимедийный продукт, отчёты о проведённых исследованиях, оформление кабинета, пакет рекомендаций, письмо в ...
Игровой или ролевой	Представление опыта участия в решении проблемы проекта	праздник, публикация, путеводитель, реферат, справочник, стендовый доклад, сценарий, статья, сказка, серия иллюстраций, тест, чертёж, экскурсия и пр.